

Goussainville

# SAISON 2023 2024 CULTURELLE

UNE SAISON D'ÉMOTIONS

THÉÂTRE

ESPACE

SARAH

BERNHARDT

G



# ÉDI TO

Chères Goussainvilloises, chers Goussainvillois,

Une nouvelle saison culturelle s'ouvre au théâtre Sarah Bernhardt. Une saison qui valorisera l'art sous toutes ses formes : musique, cirque, humour, théâtre, magie... Entre talents émergents et artistes confirmés, la programmation que nous avons le plaisir de vous présenter sera riche et variée afin de plaire au plus grand nombre.

Le lancement de cette nouvelle saison aura lieu sur deux week-ends : celui du 30 septembre et du 7 octobre. À l'image de Goussainville, elle sera marquée par le dynamisme et la fougue, avec samedi 30 septembre, le spectacle *Yé ! L'eau*, de la compagnie Circus Baobab, qui nous sensibilisera aux enjeux du réchauffement climatique à travers des acrobaties de haut vol et dimanche 1<sup>er</sup> octobre, dédié aux arts de rue avec le retour du festival *Primo* au parc Delaune. Le 7 octobre, vous serez conviés à vous hisser dans les airs au quartier des grandes bornes et le 8 octobre, le spectacle *Engatzé* nous contera l'épopée et l'amitié de deux pionniers de l'escalade.

La saison culturelle de Goussainville cultivera l'éclectisme. Elle s'adapte aux enjeux contemporains et à l'actualité : égalité femmes/hommes, jeux olympiques et paralympiques 2024, lutte contre les stéréotypes... Elle saura également mettre en lumière des classiques tels que *l'Illiade* ou *Princesse de Clèves*.

Comme vous le savez, la jeunesse et son éducation constituent l'une de nos priorités politiques. L'éveil à la culture est un levier essentiel afin de former des citoyens éclairés à l'esprit critique. C'est pour cela que de nombreux spectacles de cette programmation culturelle seront également proposés aux jeunes Goussainvillois à travers des représentations qui leur seront spécifiquement dédiées.

Pour que la culture reste populaire et accessible à tous, nous poursuivons nos efforts afin de vous proposer des tarifs simples, accessibles et adaptés.

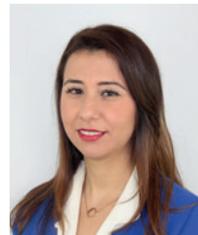
En cette nouvelle saison, la ville de Goussainville est heureuse d'agir pour que l'art et la culture vous permettent de passer des moments hors du temps, faits d'émotions et de belles découvertes.

Belle saison à toutes et à tous !



**Abdelaziz HAMIDA**

**Maire de Goussainville**  
Vice-président de la  
communauté d'agglomération  
Roissy Pays de France



**Sonia YEMBOU**

**Maire adjointe en charge de  
la culture et de la jeunesse**  
Conseillère communautaire

# AGENDA

CULTUREL

## 2023-2024

### SEPTEMBRE

**SAM. 30 20 H** **YÉ ! L'EAU** • ARTS DU CIRQUE, DANSE, THÉÂTRE P. 6

### OCTOBRE

**DIM. 1<sup>ER</sup> 15 H** **FESTIVAL PRIMO : HAPPY APOCALYPSE TO YOU ET LE CHAMPIONNAT DU MONDE D'AQUATISME** • ARTS DE LA RUE P. 7

**SAM. 7 14 H** **HISSE-ÉMOI** • ARTS DE LA RUE - DANSE VERTICALE P. 8

**DIM. 8 16 H** **ENGATZÉ, LÉGENDES DES SOMMETS** • CIRQUE P. 9

**DIM. 15 16 H** **DJAMIL LE SHLAG** • HUMOUR P. 10

### NOVEMBRE

**VEN. 10 20 H** **DEVENIR** • THÉÂTRE D'OBJETS P. 12

**MER. 15 15 H** **VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI** • DANSE P. 13

**JEU. 16 20 H** **LA VIE ET LA MORT DE JACQUES CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS**  
THÉÂTRE P. 14

**SAM. 25 16 H** **MILLE SECRETS DE POUSSINS** • THÉÂTRE D'OBJETS P. 16

### DÉCEMBRE

**SAM. 2 20 H** **FESTIVAL AFRICOLOR - BONGA** • MUSIQUE P. 18

**VEN. 8 20 H** **INCANDESCENCES** • THÉÂTRE P. 20

**MAR. 12 20 H** **BACK TO THE 90'S** • MUSIQUE ACTUELLES P. 22

**SAM. 16 20 H** **EN COMPAGNIE DE MONSIEUR SCHUBERT** • MUSIQUE CLASSIQUE P. 24

### JANVIER

**VEN. 12 20 H** **PRINCESSE DE CLÈVES** • DÎNER-SPECTACLE - MUSIQUE BAROQUE P. 25

**MER. 17 15 H** **MANGE TES RONCES !** • THÉÂTRE D'OMBRE P. 26

**MER. 24 15 H** **MIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHÉ QUE D'Y ARRIVER**  
THÉÂTRE - DANSE - HUMOUR - ART NUMÉRIQUE P. 27

**SAM. 27 20 H** **KAMEL LE MAGICIEN** • MAGIE P. 28

**MER. 31 15 H** **UN OCÉAN D'AMOUR** • THÉÂTRE DE PAPIER P. 30

## FÉVRIER

<b>MAR. 6</b>	<b>20 H</b>	<b>L'EMPREINTE</b> • CIRQUE	P. 31
<b>ET MER. 7</b>			

## MARS

<b>VEN. 1<sup>ER</sup></b>	<b>20 H</b>	<b>SOUAD MASSI</b> • CONCERT	P. 32
<b>VEN. 8</b>	<b>20 H</b>	<b>DÉSOBÉIR</b> • THÉÂTRE - DANSE	P. 34
<b>JEU. 21</b>	<b>20 H</b>	<b>BLACK BOY</b> • CONCERT - SPECTACLE	P. 36
<b>MER. 27</b>	<b>15 H</b>	<b>TEMPS</b> • MARIONNETTES - MUSIQUE	P. 38
<b>VEN. 29</b>	<b>20 H</b>	<b>L'ILIADÉ</b> • THÉÂTRE	P. 40

## AVRIL

<b>VEN. 5</b>	<b>20 H</b>	<b>RAVE LUCID</b> • DANSE HIP-HOP - ÉLECTRO	P. 42
<b>SAM. 27</b>	<b>16 H</b>	<b>KORROL</b> • CIRQUE	P. 44
<b>MAR. 30</b>	<b>20 H</b>	<b>SURPRISE PARTI</b> • THÉÂTRE	P. 46

## MAI

<b>MER. 15</b>	<b>15 H</b>	<b>ÇA DISPARAÎT</b> • MAGIE NOUVELLE	P. 48
<b>VEN. 24</b>	<b>20 H 30</b>	<b>FROM ENGLAND WITH LOVE</b> • DANSE • À FOSSES	P. 49

## JUIN

<b>SAM. 22</b>	<b>15 H</b>	<b>FÊTE DU VIEUX PAYS</b> • ARTS DE LA RUE - CONCERTS	P. 50
----------------	-------------	---	-------



<b>MENTIONS</b>	P. 52
<b>ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE</b>	P. 54
• SPECTACLES HORS-LES-MURS	P. 55
<b>CONSERVATOIRE</b>	P. 56
<b>MÉDIATHÈQUE</b>	P. 57
<b>INFOS PRATIQUES</b>	P. 58
<b>ÉQUIPE</b>	P. 59

# YÉ ! L'EAU

CIE CIRCUS BAOBAB



© Metlili.net

**SAMEDI 30 SEPTEMBRE | 20 H**

OUVERTURE  
DE SAISON



+ DE 7 ANS



GRATUIT  
SUR RÉSERVATION



DURÉE 1H15

VIDÉO ICI !



Ils sont 13 acrobates et danseurs originaires de Conakry en Guinée, et grands finalistes de *La France a un incroyable talent*.

*Yé ! L'eau* est une épopée spectaculaire qui permet de faire la preuve de la virtuosité de la compagnie Circus Baobab et de nous raconter une histoire, une histoire forte au fil de l'eau, cette ressource aussi rare que précieuse dont la conquête est indispensable à la vie.

Ces artistes nous transportent et nous interrogent sur l'urgence climatique. Des portés lancés où femmes et hommes sont projetés à travers la scène et volent littéralement à plus de 7 mètres de hauteur, forment des pyramides revisitées. *Yé ! L'eau* dit la capacité de l'Homme à inventer. Et si une autre fin du monde était possible ? Voilà ce que disent les corps de Circus Baobab.



"Sur scène, les corps sautent, s'envolent, voltigent, s'agglutinent et forment des acrobaties spectaculaires." *Télérama*.

CIRQUE **É**volution

Direction artistique Kerfalla Camara • Conception et mise en cirque Yann Ecauvre • Intervenant acrobatique Damien Droin • Chorégraphie Nedjma benchaïb et Mounà Nemri • Compositeurs Yann Ecauvre et Jérémy Manche • Création lumière Clément Bonnin et Cécilia Moine • Producteur Richard Djoudi • Diffusion et production Mélanie Verdeaux • La troupe de 13 acrobates-danseurs Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wock, Camara Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aïcha, Sylla Bangaly, Sylla Fode Kaba, Sylla M'Mahawa, Youla Mamadouba, Camara Facinet en alternance avec Tambassa Amara

# FESTIVAL PRIMO

OUVERTURE  
DE SAISON

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE | 15 H**



**AU PARC AUGUSTE DELAUNE**



TOUT PUBLIC



GRATUIT

Le Festival Primo revient cette année à Goussainville avec deux spectacles de rue au parc Auguste Delaune. Le Festival Primo est un événement organisé par Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) et la communauté d'agglomération Roissy Pays de France, en complicité avec les villes accueillantes.



## HAPPY APOCALYPSE TO YOU

CIE LES ENFANTS SÉRIEUX



VIDÉO ICI!

C'est un duo de clown, mât chinois et scratching (DJ) tout terrain qui raconte l'histoire de deux personnages excentriques et de leur inlassable optimisme face à toute difficulté, y compris l'apocalypse. L'apocalypse n'arrive pas tous les jours : il faut fêter ça, ensemble.



## LE CHAMPIONNAT DU MONDE D'AQUATISME

CIE LA BUGNE



VIDÉO ICI!

C'est la plus grande, la plus impressionnante des compétitions aquatiques sans eau. Athlètes hydrophobes, entraîneurs et supporters de tous pays sont venus se mesurer lors d'épreuves inédites et surprenantes. Ils ne reculeront devant rien pour prouver au monde entier que l'aquatisme... C'est super !

OUVERTURE  
DE SAISON

# HISSE-ÉMOI

CIE RETOURAMONT

En partenariat avec SHAM spectacles

**SAMEDI 7 OCTOBRE | 14 H**
**AU QUARTIER DES GRANDES BORNES**


+ DE 6 ANS



GRATUIT SUR INSCRIPTION SUR PLACE



EN CONTINU JUSQU'À 18 H

S'élever en hauteur : c'est l'invitation faite par la compagnie Retouramont avec ce solo ascensionnel suivi d'un atelier de hissage collectif vers le ciel.

Pour vous aider à vous projeter, à lâcher prise, à expérimenter des postures, vous pourrez d'abord regarder Isabelle Pinon, spécialiste de danse verticale, avant d'enfiler un harnais et de vous laisser hisser.

Venez-vous élever au centre du quartier des Grandes Bornes pour y découvrir un point de vue éphémère en hauteur !

Danseuse Isabelle Pinon



VIDÉO KCI 1

OUVERTURE  
DE SAISON

# ENGATZÉ, LÉGENDES DES SOMMETS

IZIAGO PRODUCTION

En partenariat avec SHAM spectacles

“ CE SPECTACLE MET À L'HONNEUR  
L'ESCALADE, DISCIPLINE NOUVELLEMENT  
PRÉSENTE AUX JEUX OLYMPIQUES 2024.

**DIMANCHE 8 OCTOBRE | 16 H**

© P. DE RAM



+ DE 6 ANS



GRATUIT



DURÉE 1 H

La première partie est un hommage aux Sherpas, ces légendes de l'ombre, essentiels aux ascensions de l'Everest depuis celle de Maurice Herzog en 1950. Que pensent ces habitants modestes aux qualités physiques hors normes des risques encourus pour autrui ? De cette aventure unique aux conséquences parfois dramatiques ?

La deuxième partie évoque l'amitié entre Patrick Berhault et Patrick Edlinger, deux grimpeurs des années 90 qui ont révolutionné leur discipline, et la chute de ce dernier lors de l'ascension de trop...

La création réunit deux artistes circassiens spécialistes du mât chinois et un musicien. Des textes issus des véritables voix des protagonistes ainsi que des illustrations visuelles et sonores permettront d'éclairer le spectateur sur le sens que l'on peut donner à une ascension.

D'après une idée originale de Grégory Thiriet • Composition musicale et guitare live Gregory Thiriet • Mât chinois, portés acrobatiques Rocco Le Flem et Antoine Helou • Accompagnement chorégraphique Satchie Noro • Scénographie Iziago productions • Lumières Héléne Kudla et Thomas Barentin • Supports sonores RTS "sherpas les vrais héros de l'Everest"; Gilles Chappaz film-documentaire sur Patrick Berhault • Musique enregistrée Astraurel Studio • Photographies Sylvie Chappaz, Maurice Rebeix, Guy Delahaye et Gerard Kosicki • Aide à la création Les Noctambules, Sham spectacles, Théâtre de Bligny, Ville d'Igny • Vidéaste et monteur Vincent Zenzel Giannesini • Production Luce Malaval



# DJAMIL LE SHLAG

**DIMANCHE 15 OCTOBRE | 16 H**



+ DE 11 ANS



TARIF B 10 € | 5 €



DURÉE 1 H

Nourri par un parcours sinueux allant des bancs de la faculté de sociologie jusqu'à la vente de fauteuils massants, Djamil, constate qu'il n'a vraiment qu'une seule envie : faire rire sur scène. À 30 ans, il se sent mûr pour démarrer dans l'humour et met aujourd'hui toute son énergie pour imposer son style.

Après un passage remarqué au Jamel Comedy Club sur Canal +, et des chroniques régulières sur France Inter, Djamil Le Shlag, plus affûté que jamais, dans un spectacle plus proche du match de boxe que du stand-up, part à la conquête du titre de plus gros punchliner.

Ses armes ? Une énergie et un phrasé unique qui vous pousseront dans les cordes pendant 60 minutes.



*"Djamil prône un stand-up survitaminé et cartoonesque, où armé de son dé-bit mitrailleuse, il enchaîne les anecdotes sur son enfance, la vie parisienne, la schizophrénie identitaire, le couple ou l'infidélité." Têlêrama.*

# DEVENIR

CIE LA BANDE PASSANTE



© Thomas Faverjon

**VENDREDI 10 NOVEMBRE | 20 H**



+ DE 11 ANS



TARIF B  
10 € | 5 €



DURÉE 1 H 05

C'est à partir de journaux intimes récoltés pendant 3 ans que *Devenir*a vu le jour. Cette création propose de partir à la découverte de Katell et Matthieu.

Amis au collège, amoureux au lycée, Katell et Matthieu partageaient déjà une passion pour la musique et le théâtre dans leur adolescence. Alors qu'ils s'étaient perdus de vue après le bac, les voilà qui se retrouvent 20 ans plus tard autour de ce projet de spectacle sur les écrits d'ados.

Inévitablement, les textes, les objets, les cahiers, les collages, les musiques issues de vies incandescentes font ressurgir leurs propres adolescences.

Ces constellations de destins sont la base d'une performance mêlant jeu, musique, manipulation d'images et d'objets, et création vidéo.

VIDÉO ICI !



# VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI

**MERCREDI 15 NOVEMBRE | 15 H**

**SÉANCE SCOLAIRE | MARDI 14 NOVEMBRE**



VIDÉO ICI!



+ DE 6 ANS



TARIF C 2 €



DURÉE 45 MIN

Le chorégraphe nous entraîne du côté de l'enfance et de ses moments innocus. Sur scène, les interprètes glissent, tombent dans un drôle d'ennui. Loin de l'immobilité imaginée, ici la danse est vive et engagée. Les corps se lancent, s'entremêlent, se heurtent et jouent ensemble. À partir d'objets et de gestes du quotidien, ils défient le temps qui passe.

*Voyage au bout de l'ennui* offre une expérience facétieuse au jeune public et à tous ceux qui ont déjà redoublé d'efforts pour s'évader lors d'interminables après-midis pluvieux.



"Un « *Voyage au bout de l'ennui* » dansant et réjouissant. Les danseurs virevoltent, les rêveries s'installent, les pitreries deviennent bêtises, puis folie. (...) Jouissif." *Ouest France*.

**Chorégraphe** Sylvère Lamotte • **Interprètes** Carla Diego, Gaétan Jamard, Caroline Jaubert, Jean-Charles Jousni, Jérémy Kouyoumdjian et Sylvère Lamotte • **Regards extérieurs et complices** Brigitte Livenais et Olivier Letellier • **Création lumière et son** Jean-Philippe Borgogno et Sylvère Lamotte • **Régie générale** Jean-Philippe Borgogno • **Régie plateau** Ludovic Croissant

CE JOYEUX VOYAGE DANSÉ NOUS INVITE À NOUS REPLONGER  
DANS CES MOMENTS D'ENNUI QUI ONT FORGÉ NOTRE IMAGINAIRE  
D'ENFANT. UNE EXPÉRIENCE À VIVRE EN FAMILLE !



# LA VIE ET LA MORT DE JACQUES CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS

CIE DES ANIMAUX EN PARADIS

JEUDI 16 NOVEMBRE | 20 H



+ DE 14 ANS



TARIF B  
10 € | 5 €



DURÉE 1 H 20

Qui est Jacques Chirac ? Que cache-t-il sous son masque, conquérant et populaire ? Et en quoi peut-il nous révéler quelque chose de notre démocratie ?

À travers lui, c'est un plongeon dans l'histoire politique de la France et de la V<sup>e</sup> république. À la fois empathique et cruel, drôle et onirique, ce spectacle est l'occasion de prendre "le pouls de notre démocratie".

*La Vie et la mort de Jacques Chirac, roi des Français*, est un épisode de la série *Huit rois* (nos présidents), dont l'objectif est de faire le portrait des huit présidents de la V<sup>e</sup> république.



"Julien Campani incarne Chirac avec une vérité rarement atteinte par ses multiples imitateurs." *Le Canard enchaîné*.

VIDÉO ICI !







UN SPECTACLE  
MULTIMÉDIA MAGIQUE  
POUR LES ENFANTS  
CURIEUX.

VIDÉO ICI !



**pivo**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE  
ART EN TERRITOIRE

# MILLE SECRETS DE POUSSIN

COLLECTIF QUATRE AILES

**MERCREDI 22 NOVEMBRE | 15 H**

À LA MAISON POUR TOUS

**SAMEDI 25 NOVEMBRE | 16 H**

À LA SALLE COLUCCI

SÉANCE SCOLAIRE  
MARDI 21 NOVEMBRE À LA MAISON POUR TOUS  
DU 23 AU 24 NOVEMBRE À LA SALLE COLUCCI



+ DE 3 ANS



GRATUIT SUR RÉSERVATION



DURÉE 30 MIN

Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans. Les poussins vivent de l'autre côté des livres...

*Mille secrets de poussins* explore toutes les questions philosophiques que les enfants peuvent se poser à leur sujet. Dans un dispositif théâtral et multimédia habité par un comédien à la fois conteur et manipulateur, le spectacle s'appuie sur des jeux de mots, visuels et sonores inspirés par l'univers poétique de Claude Ponti.

Les spectateurs partent à la rencontre des poussins pour mettre l'imaginaire en ébullition et improviser quand les choses ne se passent pas comme prévu.



*"Une adaptation théâtrale de Mille secrets de poussins, proposée par le collectif Quatre Ailes, qui offre une agréable plongée dans l'univers de l'auteur Claude Ponti." Télérama.*

Avec Damien Saugeon • Mise en scène Michaël Dusautoy • Vidéo Annabelle Brunet • Accessoires Emmanuel Laborde • Musique Nicolas Ségué • Son Damien Rottier





AFRICOLOR

# BONGA

DANS LE CADRE DU FESTIVAL AFRICOLOR

**SAMEDI 2 DÉCEMBRE | 20 H**



TOUT PUBLIC



TARIF B 10 € | 5 €



DURÉE 1H 30

Figure de proue de la musique angolaise et lusophone, Bonga tutoie les étoiles et a donné tout son sens à la notion d'africanité. Au cours de ses cinquante ans de carrière il a parcouru le monde et a joué avec des artistes comme Lavilliers, Gaël Faye ou encore Manu Dibango et Camélia Jordana. De Luanda à Rotterdam, de Paris à Lisbonne et partout ailleurs, Bonga appartient à une caste de chanteurs africains ayant sublimé leurs racines.

Immédiatement identifiable, grâce à un voix râpeuse et puissante, il saisit, hypnotise et fait danser les foules par ses harmonies délicates et ses rythmes irrésistibles.

Déjouant les frontières géographiques et musicales, avec un chant et des compositions qui parlent au plus grand nombre, Bonga est la voix d'un Angola moderne et apaisé.



*"Le monument de la musique angolaise." Têlêrama.*

Chant, congas et dikanza Bonga • Guitare Betinho Feijo • Basse Hernani Pinto Lagrosse • Accordéon Ciro Lopes • Batterie "Djipson" Estevas Da Silva



# INCANDESCENCES

CIE MADANI

**VENDREDI 8 DÉCEMBRE | 20 H**

“ CES JEUNES COMÉDIENS, ISSUS DES QUARTIERS POPULAIRES ET DEVENUS PROFESSIONNELS POUR CERTAINS, SONT D'UNE FRAÎCHEUR INCROYABLE ET SONT TRÈS INSPIRANTS POUR TOUTE LA JEUNESSE !



+ DE 15 ANS



TARIF B 10 € | 5 €



DURÉE 1 H 50

*Incandescences* met en scène la voix d'une jeunesse rarement entendue, amène sur le plateau d'autres corps, d'autres visages, d'autres histoires, poussée par un vent de liberté, de joie et d'espérance. Entre héritage familial et rêves d'avenir, ces jeunes témoignent sans détour, avec humour, de la construction de leur vie amoureuse, de la frontière des genres, de l'égalité entre les sexes...



*"Une création brillante, généreuse et jubilatoire. [Les interprètes] se dévoilent avec une spontanéité, une franchise admirables et touchantes. Et aussi, cerise sur le gâteau, avec une énergie, une joie de vivre et un humour réjouissant." La Provence.*

**Texte et mise en scène** Ahmed Madani • **Assistant à la mise en scène** Issam Rachyq-Ahrad • **Création vidéo** Nicolas Clauss • **Création sonore** Christophe Séchet • **Regard extérieur chorégraphique** Salia Sanou assisté de Jérôme Kaboré • **Création lumières et régie générale** Damien Klein • **Régie son** Jérémy Gravier • **Costumes** Pascale Barré et Ahmed Madani • **Coach chant** Dominique Magloire



LE CONCERT  
ROCK'N'TOYS POUR  
ADULTES OÙ IL FAUT  
AMENER LES ENFANTS !



↳ *video ici*

# BACK TO THE 90'S

CIE WACKIDS

**MARDI 12 DÉCEMBRE | 20 H**

SÉANCE SCOLAIRE | MARDI 12 DÉCEMBRE



+ DE 6 ANS



TARIF B 10 € | 5 €



DURÉE 1 H 10

Dans quel univers ont-ils grandi ? Étaient-ils BLUR ou OASIS ? Leur baladeur K7 diffusait-il les SPICE GIRLS ? Combien de posters de METALLICA avaient-ils dans leur chambre ? Jouaient-ils du OFFSPRING dans le garage de leurs parents ? Pour ce nouveau spectacle, les Wackids embarquent le public dans un retour vers le passé qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier.



*"Pour attirer des enfants à des concerts de rock, il n'y a pas de meilleure recette que de s'adresser aux souvenirs musicaux des parents ravis de partager les tubes qui ont bercé leur jeunesse." France Info.*

Guitalélé, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores Fuzeau, mini basse, tiny piano Korg, stylophone, Fuzeau percunot', micro Hello Kitty, chant BLOWMASTER (Wacky jaune) • Mini batterie, boomwhackers, toy piano, carillon pianot', batterie jouet multicolore, Fuzeau Percunot', chant BONGOSTAR (Wacky rouge) • Minis guitares électriques, Loog Guitars, otamatone, clavier Casio SK-1, tiny piano Korg, boomwhackers, Fuzeau Percunot', micro Hello Kitty, chant SPEEDFINGER (Wacky bleu) • Création lumière/éclairageiste CAPTAIN SPOT (Wacky noir) • Ingénieur son SOUNDBOOSTER (Wacky noir)

# EN COMPAGNIE DE MONSIEUR SCHUBERT

ROBIN MICHAEL ET L'ENSEMBLE LES COMPAGNONS



**SAMEDI 16 DÉCEMBRE | 20 H**



+ DE 7 ANS



TARIF B 10 € | 5 €



DURÉE 1H 30 AVEC ENTRACTE

Josquin Buvat, professeur de violoncelle au conservatoire, propose un concert classique en compagnie de L'ensemble Les compagnons et de Robin Michael. Violoncelliste des plus renommés, il fait partie de l'orchestre Les Siècles en tant que violoncelle solo.

Au programme, Robert Schumann avec le concerto pour violoncelle et orchestre en La mineur Opus 129 et Franz Schubert avec le Quintette à deux violoncelles en Do majeur.

L'ensemble Les Compagnons et Robin Michael nous feront redécouvrir ces classiques dans un souci d'interprétation historiquement fidèle.

**Violons** Julie Hardelin et Laura Alexander • **Alto** Laurent Muller • **Violoncelle** Josquin Buvat • **Soliste** Robin Michael

# PRINCESSE DE CLÈVES

CIE LA BAO ACOU ET L'ENSEMBLE BAROQUE MA NON TROPPO



© Compagnie La Bao Acou

**VENDREDI 12 JANVIER | 20 H**

SÉANCE SCOLAIRE | VENDREDI 12 JANVIER

PENSEZ À  
RÉSERVER !



+ DE 15 ANS



TARIF A  
17 € | 12 €  
AVEC REPAS  
INCLUS



DURÉE 1 H 30

Benoit Schwartz, amoureux de la plume et fort porté sur les plaisirs de la table, raconte et joue le texte de Madame de Lafayette, qui sacrifia son amour à la vertu, proposant à chaque spectateur une complicité particulière, autour d'une table dressée d'une élégance étrangement baroque.

Il parsème son récit de curieuses pépites moyenâgeuses, mêle la gastronomie aux émois de la cour, puis fait servir le repas, conçu dans l'esprit de l'époque. Il se passe durant la soirée une alchimie qui dépasse l'accumulation des plaisirs.

Avec délicatesse, un lien se tisse entre les convives qui incarnent, sans la jouer, la légende et partagent le sentiment d'avoir vécu, ensemble, un voyage unique au cœur d'une intimité dévoilée...



"Une belle soirée où se conjuguent plaisir de l'ouïe, plaisir des yeux et plaisir de la table." [femmes.de.lettres.com](http://femmes.de.lettres.com).

VIDÉO ICI !





# MANGE TES RONCES !

CIE MOQUETTE PRODUCTION

© Moquette Production

**MERCREDI 17 JANVIER | 15 H**

SÉANCES SCOLAIRES | MARDI 16 ET JEUDI 18 JANVIER



+ DE 5 ANS



TARIF C  
2 €



DURÉE 50 MIN

Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset qui déteste les enfants. Chaque matin, elle regarde son feuilleton "Une Rose sur le mur" puis s'en va faucher le fond de son jardin. Envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, Léopold doit débroussailler les fourrés grouillants de ronces. Il entend ricaner... et se pique !

Le soir tombe. Mamie Ronce prépare une soupe... une soupe aux orties !

À l'ombre des ronces urticantes et épineuses, se nichent la peur et ses chimères. Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes ? Un spectacle d'ombres qui assoit le spectateur sur des chardons ardents !



*"Avec des moyens très ordinaires, une réalisation fabuleuse qui crée tout sous les yeux du public, métamorphose le bricolage en poésie visuelle et sonore. Un fort moment de rire et de poésie." Rue du Théâtre.*

VIDÉO ICI !



CE ONE MAN SHOW  
VIDÉO-CHORÉGRAPHIQUE  
PARTAGE AVEC HUMOUR LES  
COULISSES DE LA CRÉATION.



# MIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHÉ QUE D'Y ARRIVER

BORA BORA PRODUCTION / SYLVAIN RIÉJOU

**MERCREDI 24 JANVIER | 15 H**

SÉANCE SCOLAIRE | MARDI 23 JANVIER



+ DE 8 ANS



TARIF C 2 €



DURÉE 55 MIN

Comment s'écrit un spectacle de danse ? Sous la forme d'un One-man show, le chorégraphe Sylvain Riéjou dialogue et danse avec ses clones vidéo-projetés . Il place les spectateurs aux premières loges de ses "prises de tête" d'artiste en pleine création. Le chorégraphe se dédouble, se détrippe, s'amusant à créer plusieurs personnages qui se répondent, se chamaillent ou collaborent.

Entre dilemmes et fausses pistes, ce solo partage avec panache et dérision les questionnements liés à l'acte créatif. Il n'hésite pas à injecter une bonne dose d'humour parce que la vision de l'artiste torturé, c'est un peu cliché quand même !



*"Sylvain Riéjou fait radicalement valser la paisibilité de la salle avec ses airs d'animateur de talk-show, tout sourire en adresse directe au public." Mouvement.net*

Chorégraphe et interprète Sylvain Riéjou • Régie technique Émile Denize • Coach chorégraphique Tatiana Julien • Regards extérieurs Laure Hamidi, Mathilde Hennegrave

# CROIS EN TES RÊVES

KAMEL LE MAGICIEN





**SAMEDI 27 JANVIER | 20 H**



**+ DE 6 ANS**



**TARIF B 10 € | 5 €**



**DURÉE 1H 30**

Pour son nouveau spectacle, Kamel nous invite à croire en nos rêves. Il nous embarque dans son univers magique pour nous rappeler, comme Walt Disney, que "si vous pouvez le rêver, vous pouvez le faire !"

Cette fois, il nous transporte dans un voyage intimiste où il se raconte et relate son histoire en nous émerveillant avec des nouveaux tours de magie pour le plus grand plaisir des plus petits et des plus grands.

Dans ce spectacle familial, Kamel défiera les lois de la physique, nous réservera aussi des tours de mentalisme et surtout il rendra hommage à sa grand-mère qui l'a toujours poussé à croire en ses rêves.



*"Triomphe sur scène." Paris Match.*



# UN OCÉAN D'AMOUR

CIE LA SALAMANDRE



© Codeau

**MERCREDI 31 JANVIER | 15 H**

SÉANCES SCOLAIRES | MARDI 30 JANVIER ET JEUDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER



+ DE 7 ANS



TARIF C  
2 €



DURÉE 50 MIN

Deux employés en blouse grise façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Laissant libre cours à leur imagination, ils nous entraînent dans une aventure burlesque qui démarre en Bretagne. Monsieur part pêcher, mais ce jour-là c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Convaincue que son homme est en vie, Madame part à sa recherche ; c'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

Nous plongeons dans une aventure où il est question d'amour et de routine, de solitude, de pollution, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées...



*"Une histoire simple et touchante, magnifiée par une mise en scène et une interprétation aux petits oignons." toutelaculture.com*

VIDÉO ICI !



# L'EMPREINTE

CIE L'ATTRACTION CÉLESTE



© Emmanuel Veneau

**MARDI 6 ET MERCREDI 7 FÉVRIER | 20 H**



+ DE 9 ANS



TARIF B  
10 € | 5 €



DURÉE 1 H

Deux clowns-musiciens au plus près de nos fragilités. Elle, gouailleuse et généreuse, met un point d'honneur à retenir nos prénoms ; lui, dans sa bulle, nous sourit gentiment. Munis de leurs instruments, clarinette et accordéon, ils déploient devant nous un cirque bien à eux, tissé d'objets en fil-de-fer, de délicatesse et de petits riens improbables.

Avec délicatesse, ils nous racontent les liens qui nous relient les uns aux autres, et les liens qui se délient parfois, pour laisser place au vide. Dans un espace intimiste, avec la complicité du public, le duo tisse une histoire intense autour de la mémoire, pointée d'humour, accompagnée de musique et de chant.



*"Nourri des réactions du public et d'improvisations, le spectacle est un petit bijou de poésie." Les Trois Coups, 2022.*

VIDÉO ICI !



CIRQUE **E**volution

# SOUAD MASSI





**VENDREDI 1<sup>ER</sup> MARS | 20 H**



TOUT PUBLIC



TARIF B 10 € | 5 €



DURÉE 1H 30

Souad Massi, chanteuse, auteure et compositrice d'origine algérienne reconnue pour sa musique folk et chaâbi, imprégnée de chanson kabyle, élargit sa palette de couleurs sonores vers le Sahel, les Caraïbes, le Brésil, parfois le rock.

Épaulée par Justin Adams, le producteur de Robert Plant, Souad ouvre un nouveau chapitre à une carrière commencée dans les années 1990 et marqué par un départ de l'Algérie pour la France. Elle s'envole ici à la recherche du soleil de son enfance, "de la lumière et de la douceur", tout en traquant, dans la tradition des chansons à texte qu'elle affectionne, la cruauté qui pousse les dictateurs à couper les mains du poète.

Souad Massi creuse son sillon de femme engagée, émancipée, qui chante ses combats comme jamais.



*"L'icône chaâbi-folk Souad Massi est considérée comme l'une des plus belles voix d'Afrique du Nord et l'une des plus engagées." Culture box.*

# DÉSObÉIR

CIE LES CAMBRIOLEURS

Dans le cadre de La Journée internationale  
des droits des femmes

VIDÉO ICI !



**VENDREDI 8 MARS | 20 H**



+ DE 12 ANS



TARIF B 10 € | 5 €



DURÉE 1 H 15

Fête vibrante d'une émancipation féminine, quatre jeunes femmes épinglent le patriarcat, les injonctions, la misogynie et autres violences urbaines...

Sur scène leurs témoignages, chargés des révoltes et des rêves les plus inattendus, brisent un à un les stéréotypes. Entre fidélité et refus du poids de l'héritage, entre désirs immenses et sentiments d'impasse de l'époque, Julie Berès et son équipe entreprennent de sonder les rêves et les révoltes des jeunes femmes d'aujourd'hui.

De ce kaléidoscope, elles font éclore une question fondamentale : comment s'inventer, se réinventer, en tant que femme au-delà du déterminisme social et culturel ?



*"Elles campent avec une énergie communicative et une force explosive des personnages troublants et insaisissables, dont le discours nous hante bien après la fin de cet enthousiasmant spectacle." L'Humanité.*



“ CE SPECTACLE CULTE  
ÉBOURIFFANT RACONTE  
LA FRANCE MÉTISSÉE ET  
PLURIELLE D’AUJOURD’HUI.

**Mise en scène** Julie Berès • **Avec création du rôle** Lou-Adriana Bouziouane, Charmine Fariborzi, Hatice Özer, Séphora Pondi en binôme avec Anaël Azeroual, Ava Baya, Juliette Desserprit, Deborah Dozoul, Julie Grelet, Bénicia Makengele, Raphaëlle Simon • **Texte** Julie Berès, Kevin Keiss avec la collaboration de Alice Zeniter • **Dramaturgie** Kévin Keiss • **Travail sur le corps** Jessica Noïta • **Scénographie** Marc Lainé et Stephan Zimmerli • **Costumes** Élisabeth Cerqueira • **Création sonore** David Ségalen • **Création lumière** Laïs Foulc • **Création vidéo** Christian Archambeau • **Référente artistique en tournée** Béatrice Chéramy

CIE THÉÂTRE DU MANTOIS

Dans le cadre de La Journée internationale  
de lutte contre le racisme

# BLACK BOY



VIDÉO ICI !


**JEUDI 21 MARS | 20 H**


+ DE 12 ANS



TARIF B 10 € | 5 €



DURÉE 1 H 20

*Black Boy* est le premier roman écrit par un noir américain, Richard Wright, en 1945, sur ses conditions de vie. L'auteur y raconte son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du XX<sup>e</sup> siècle. Confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre noirs et blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture...

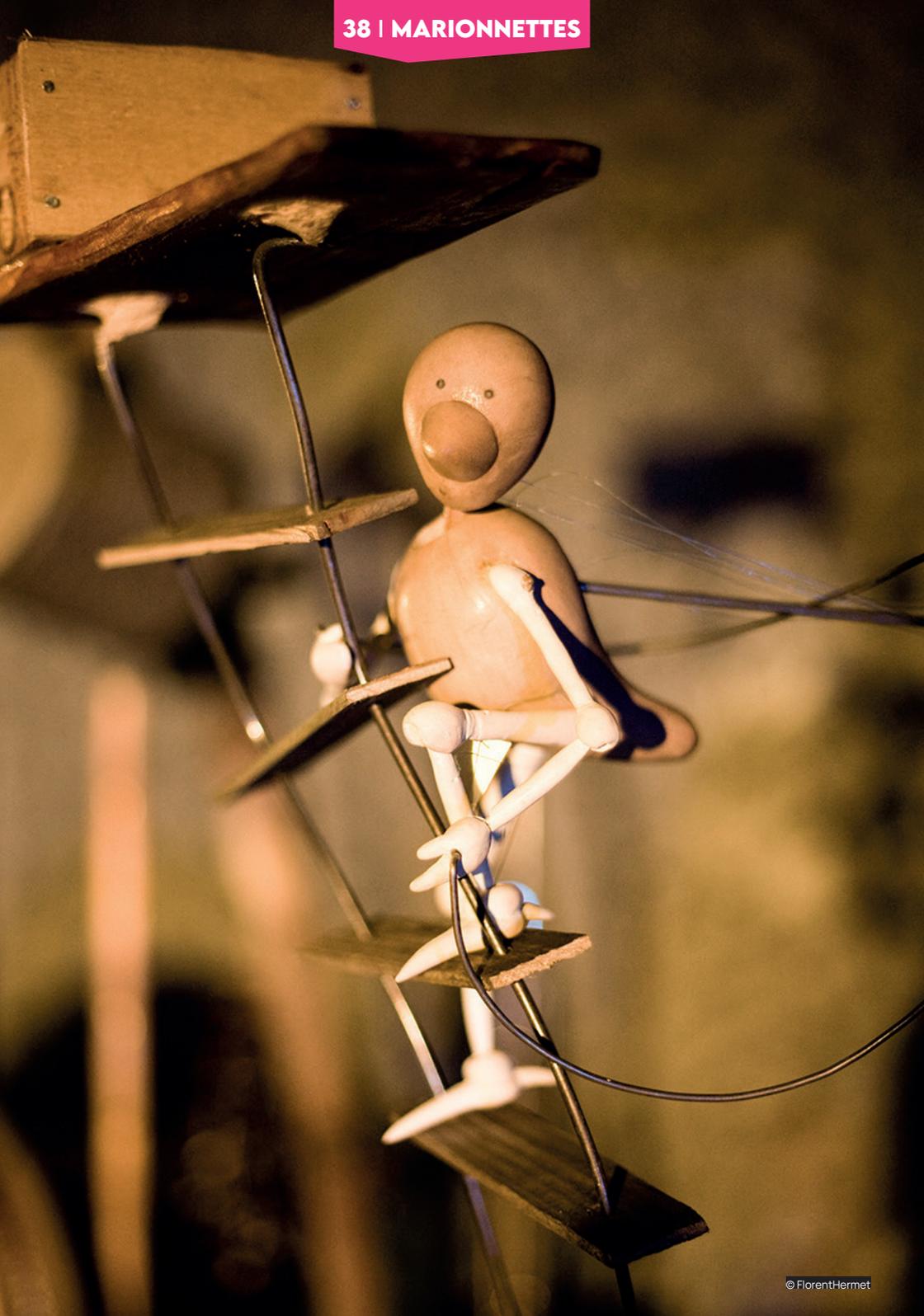
Ce spectacle propose une adaptation sensible et originale de ce récit mythique et bouleversant en faisant dialoguer sur scène le dessin, le blues et le théâtre. Monument du passé, *Black Boy* n'a pas pris une ride.



*"Jérôme Imard invente une brillante adaptation dessinée et musicale de Black Boy, roman autobiographique de Richard Wright." La Criée, Théâtre national de Marseille.*

Adaptation, conception et jeu Jérôme Imard • Composition musicale, guitare Lapsteel et chant Olivier Gotti • Interprète-dessin Benjamin Flao ou Jules Stromboni • Conseil artistique Eudes Labrusse





# TEMPS

CIE HAUT LES MAINS

“BULLES POÉTIQUES À SOUFLER ET CONTEMPLER.

**MERCREDI 27 MARS | 15 H**

SÉANCES SCOLAIRES | LUNDI 25 ET MARDI 26 MARS



DE 6 MOIS  
À 6 ANS



TARIF C  
2 €



DURÉE 30 MIN

"Ploc Ploc Ploc, dans la flaque troublée, plus de double".

À travers des haïkus, poèmes courts, *Temps* nous offre un voyage visuel, musical et sonore au fil des saisons. Guidés par une marionnette et une musicienne, les petits et grands spectateurs sont plongés dans un bain de sensations et de sons.

Flûtes traversières, tambour océan, sonnailles, rombe, tuyaux harmoniques, tambour d'eau, noix, se mélangent pour donner couleur et rythme à ces petites bulles poétiques.

VIDÉO ICI !



# L'ILIADÉ

THÉÂTRE PUBLIC DE MONTREUIL



VIDÉO ICI!

**VENDREDI 29 MARS | 20 H**

+ DE 12 ANS



TARIF B 10 € | 5 €



DURÉE 1H 25

D'un côté les Grecs, de l'autre les Troyens et entre les deux une guerre qui dure depuis neuf ans. Parce qu'Agamemnon l'a humilié devant tous ses compagnons, Achille décide de se retirer du combat.

Privés de leur meilleur guerrier, les Grecs vacillent tandis que les Troyens gagnent du terrain... Comment faire pour gagner la guerre sans Achille ? Dans un élan commun, cinq acteurs mêlent leurs voix pour raconter les histoires d'Achille, Hélène, Andromaque, Hector et Agamemnon.

Sur scène, tous s'affranchissent des clichés opposant hommes et femmes, lâches et braves, pour venir s'accomplir dans un geste bouleversant d'humanité.



*"Une mise en scène qui rend Homère accessible, proche, savoureux." Télérama.*

**Mise en scène** Pauline Bayle • **Avec** Soufian Khalil, Viktoria Kozlova, Bourgeois Nadja, Loïc Renard et Paola Valentin • **Assistante à la mise en scène** Isabelle Antoine • **Assistante à la mise en scène en tournée** Audrey Gendre • **Lumières** Pascal Noël • **Scénographie** Camille Duchemin et Pauline Bayle • **Costumes** Camille Aït • **Régie générale, lumière** Jérôme Delporte, Antoine Seigneur-Guerrini et Alain Larue

# RAVE LUCID

CIE MAZELFRETEN

**VENDREDI 5 AVRIL | 20 H**



+ DE 10 ANS



TARIF B 10 € | 5 €



DURÉE 50 MIN

Dans leur première pièce de groupe, le duo Brandon Masele et Laura Defretin réunit 10 danseurs virtuoses pour un puissant hommage à la culture musicale et chorégraphique électro. Très lucide sur la surmédiation de la "tecktonik" dans les années 2000, les chorégraphes réutilisent ici les codes et les techniques de cette danse (les jeux de bras fusent au rythme de la musique électro, house et techno) pour une écriture originale et singulière. Inspirés par l'univers des battles.

Le groupe déploie une gestuelle viscérale et engagée à l'énergie contagieuse produisant un effet de transe et d'hypnose qui donne à cette danse une dimension inédite.



*"Rave Lucid réunit sur scène dix danseurs aux fortes personnalités. La danse très chorégraphiée laisse place à l'originalité, conjuguant à l'énergie de mouvements à 120 bpm l'exigence d'une concentration sans faille." La Terrasse.*



**Danseurs** Achraf Le H Bouzefour, Téó Le Mino Cellier, Filipe Filfrap Pereira Silva, Théa X23 Haggiag-Meier, Océane Haja Maréchal, Manuela Emrose Le Daeron, Rulin Lin Kang, Adrien Vexus Larrazet, Marie Levenez, Brandon Miel Masele • **Danseurs remplaçants** Alice Lemonnier, Khaled Cerizz Abdulahi • **Chorégraphie** Brandon Miel Masele et Laura Nala Defretin • **Lumières** Judith Leray • **Musique** Nikit / Ino & Fille de Minuit • **Costumes** Sting Masele et Emma Deat



CRÉATION

# KORROL

CIE GRENSGEVALD



“ VOUS AVIEZ AIMÉ PLOCK ET SES JOYEUSES ENVOLÉES DE PEINTURE QUE NOUS AVIONS ACCUEILLI EN 2021 ? VOUS AIMEREZ À COUP SÛR KORROL !

**SAMEDI 27 AVRIL | 16 H**

SÉANCES SCOLAIRES | JEUDI 25 ET VENDREDI 26 AVRIL



+ DE 4 ANS



TARIF C 2 €



DURÉE 50 MIN

Dans *Korrol*, un architecte acrobate façonne l'espace avec des kilos de béton.

Jonas construit des tours qui se muent en ville, en plaine déserte, en être humain. Il se tient en équilibre précaire sur des tours vacillantes, saute sur ses mains de pierre en pierre. Il orchestre un petit ballet ; en s'élançant en duo avec une boule massive, il frôle son public. Il (re)modèle l'ensemble de son corps.

Même lorsqu'il manque de s'effondrer sous le poids, Jonas trouve encore un ultime élan de liberté pour un duo entre orteil et auriculaire.

**Concept et mise en scène** Hanne Vandersteene et Mahlu Mertens • **Décor architecte** Lode De Smet Van Damme • **Jeu** Jonas Boilingier • **Concept sonore** Stijn Dickel (asbl aifoon)



# SURPRISE PARTI

CIE MADIE BERGSON-LE BUREAU DES FILLES/CIE TOUJOURS APRÈS MINUIT

**MARDI 30 AVRIL | 20 H**



+ DE 12 ANS



TARIF B  
10 € | 5 €



DURÉE 1 H 30

VIDÉO ICI !



À la surprise générale, Jon Gnarr, humoriste et musicien punk, est élu maire de la capitale islandaise, Reykjavik. Son parti politique étiqueté "anarcho-surréaliste", se trouve propulsé à la tête de la plus grande municipalité du pays.

Inspirée de faits réels, cette comédie politique retrace l'histoire d'une campagne électorale initialement conçue comme un canular. Sur fond de crise économique, on y suit une bande d'artistes qui parvient à infiltrer les sphères du pouvoir.

*Surprise parti* joue avec les règles rhétoriques du débat politique et les codes du stand-up. Dans un rythme festif et survolté rappelant l'univers punk du principal protagoniste, six comédiens et comédiennes virevoltent d'un rôle à l'autre, servant tout à tour chacun des 21 personnages qui peuplent cette campagne surréaliste.



*"Inspirée de faits réels, Surprise parti est une petite pépite politique avec un humour mordant". Le Soir.*

**Texte et mise en scène** Faustine Nogués • **Avec** Léa Delmart, Anna Fournier en alternance avec Rafaela Jirkovsky, Glenn Marausse en alternance avec Ulysse Robin, Nino Rocher, Damien Sobieraff, Blanche Sottou • **Scénographie** Alice Girardet • **Composition musicale** Colombine Jacquemont • **Création lumière et vidéo** Zoé Dada • **Assistanat à la mise en scène** Laurine Frédéric avec la participation de Lia Khizioua, Louison Alix et Pierre Hancisse • **Administration/production** Véronique Felenbok et Marion Arteil - Bureau des Filles • **Diffusion** Marie Leroy • **Presse** Olivier Saksik et Manon Rouquet - Elektronlibre



# ÇA DISPARAÎT

CIE STUPEFY / CIE DU FARO



“MAIS OÙ ÇA VA LES CHOSES QUAND ÇA DISPARAÎT ?” RÉMY ET MATTHIEU TENTENT D’Y RÉPONDRE DANS CE SPECTACLE MALIN ET DRÔLE !

© Claude Fontugne

**MERCREDI 15 MAI | 15 H**

CRÉATION

SÉANCE SCOLAIRE | MARDI 14 MAI



+ DE 5 ANS



TARIF C  
2 €



DURÉE 1 H

Matthieu et Rémy sont illusionnistes. Et sans vraiment se poser de questions ils font apparaître, disparaître, ils téléportent, ils transforment. Mais pourquoi ? Ils ont bien du mal à répondre à cette question, ils ne sont pas d'accord. Entre ces deux-là tout est sujet à débat et à détournement. Où ça va quand ça disparaît ? Est-ce que ça disparaît vraiment ? Et si je regarde ailleurs, ça a disparu ?

Les magiciens retrouvent souvent ce qu'ils ont fait disparaître. Mais tout ce qui disparaît n'est pas toujours retrouvé. Si deux magiciens décident de disparaître en spectacle, est-ce qu'ils prennent le risque de ne jamais réapparaître ?

CIRQUE **E**volution

# FROM ENGLAND WITH LOVE

CIE HOFESH SCHECHTER COMPANY

ESCALES DANSE ACCUEILLE  
LES PREMIÈRES FRANÇAISES DE  
LA COMPAGNIE D'ENVERGURE  
INTERNATIONALE HOFESH SCHECHTER.

© Claudio Divizia & Hofesh Schechter Company

**VENDREDI 24 MAI | 20 H**

CRÉATION

À L'ESPACE GERMINAL À FOSSES | DÉPART EN CAR À 19 H



+ DE 12 ANS



TARIF B

15 € | 10 € | 6 €



DURÉE 1 H

Le chorégraphe Hofesh Schechter compose ici une pièce captivante, telle une lettre d'amour adressée à l'Angleterre.

Avec ardeur et intensité, le chorégraphe israélien témoigne des contradictions de sa terre d'adoption où il a créé ses premiers spectacles, avant de rencontrer le succès retentissant qu'on lui connaît dans le monde entier.

Avec cette nouvelle création pour les jeunes danseurs virtuoses de sa compagnie Schechter II, le chorégraphe fait voler en éclats l'image lisse et polie de l'Angleterre.

Dans une explosion de mouvements et de sons qui mêlent Purcell aux rythmes palpitants d'un rock torride, *From England with Love* libère la fougue de ce pays complexe et magnifique.



# FÊTE DU VIEUX PAYS

**SAMEDI 22 JUIN | À PARTIR DE 15 H**



TOUT PUBLIC



GRATUIT

Le samedi 22 juin 2024, nous vous donnons rendez-vous pour la troisième édition de La Fête du Vieux Pays, cet événement festif et familial qui met toute la ville en mouvement.

La fête fait rayonner le patrimoine unique du Vieux Pays et installe une atmosphère de poésie et d'émerveillement le temps d'une journée.

Spectacles de rues, concerts, animations, stands et ateliers seront au programme de cette belle fête populaire !

Il y en aura pour tout le monde, des plus petits aux plus grands.

C'est l'événement de l'année à ne pas manquer pour s'émerveiller, s'amuser et se rencontrer...



SAISON 2023  
2024  
CULTURELLE

UNE SAISON D'ÉMOTIONS

# MENTIONS

**YÉ ! LEAU Coproductions** Centre culturel franco-guinéen avec l'aide de l'institut français et l'agence française du développement dans le cadre du programme accès culture - Archaos, pôle national cirque - LAZIMUT, Antony/Châtenay-Malabry, pôle national cirque en Île-de-France - Pôle national du cirque Châlons-en-Champagne - La ville de Valbonne, accueilli au festival des 7 collines 2021 - Saint-Étienne • **Soutiens en résidence** Le cheptel Aleïkoum, Saint-Agil - Nickel chrome, Martigues - Pôle, scène conventionnée la saison cirque méditerranée - Centre culturel franco-guinéen • **Soutien à la création** Cirque inextremiste

**HAPPY APOCALYPSE TO YOU Production** Les Enfants Sérieux **Coproductions** La Cascade, Pôle national cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes - La Gare à Coulisses, scène conventionnée arts en territoire, arts de la rue et arts de la piste - Quelques p'Arts, Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) - Compagnie associée, La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie • **Soutien** Ateliers Medicus

**LE CHAMPIONNAT DU MONDE D'AQUATISME Production** Compagnie La Bugne **Soutien** : La Ville de Lille, Maison Folie Wazemmes, Théâtre Massenet, le Silo, Droit de Cité, le CAR **Regard extérieur** Francois Joinville

**HISSÉ-MOI Convention** Direction régionales des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la communication - Conseil départemental du Val-de-Marne • **Soutien** Ville de Charenton-le-Pont - Ville de Paris

**ENGATZÉ, LÉGENDES DES SOMMETS** MJC Jean Vilar - Département de l'Essonne - Les Noctambules - Commune d'Igny

**DEVENIR Coproductions** Le TANDEM, scène nationale de Douai/Arras - Le Sablier, centre national de la marionnette - Ifs-Dives-sur-Mer - Espace Jéliote, centre national de la marionnette - Oloron-Sainte-Marie, centre dramatique national de l'Océan Indien - Saint-Denis de la Réunion - FACM - PIVO, scène conventionnée art en territoire - CCAM, scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy - Le Carreau, scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan - Le Théâtre de Laval, centre national de marionnette - L'Odyssee, scène conventionnée de Périgueux, L'Arseil, cité musicale de Metz • **Accueils en résidence** Espace Jéliote, centre national de la marionnette - Oloron-Sainte-Marie - Le Théâtre de Laval, centre national de la marionnette - Le TANDEM, scène nationale de Douai/Arras, Cie Lucamoras, Reipertsviller, Espace Bernard-Marie Koltès - scène conventionnée d'intérêt national, Service culturel de la ville de Sarreguemines • **Soutiens** Conseil départemental de Moselle - Service culturel de la ville de Metz - Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle

**VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI Production** Compagnie Lamento • **Co-productions** La Maison/Nevers, scène conventionnée art en territoire - Essonne Danse - La Maison des arts et de la culture de Crétell - L'Entracte, scène conventionnée art en territoire de Sablé-sur-Sarthe • **Soutiens** La MC2 à Grenoble - Visages du Monde à Cergy - CDN Tréteaux de France - Espace culturel Le Reflet à Saint-Berthevin - Direction régionale des affaires culturelles Auvergne Rhône-Alpes - Ministère de la Culture et de la communication - Département de l'Isère - Ville de Grenoble - ADAMI • La Cie Lamento est en "résidence artistique en Isère" dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Elle est également en résidence au sein d'Essonne Danse et associée à La Rampe-La Ponatière Echiroles, scène conventionnée art et création danse et musiques • Sylvère Lamotte est artiste associé à la Maison/Nevers, scène conventionnée art en territoire.

**LA VIE ET LA MORT DE JACQUES CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS Coproduction** Théâtre Louis Jouvet, scène conventionnée d'intérêt national de Rethel - Transversales, scène conventionnée de Verdun - Le Salmanazar d'Épernay • **Soutien** DRAC Grand-Est - Région Grand-Est - Théâtre du Rond-Point, Ville de Reims - Furies - SPEDIDAM • **Résidence et partenariat** Le Théâtre Louis Jouvet, scène conventionnée d'intérêt national de Rethel - Le Salmanazar, scène de création et de diffusion d'Épernay - Théâtre de La Madeleine, scène conventionnée de Troyes - Théâtre municipal de Charleville-Mézières - Maison des jeunes et de la culture Calonne de Sedan - Espace Jean Vilar de Revin et La Filature - Espace culturel de Bazancourt

**MILLE SECRETS DE POUSSINS Coproduction** Collectif Quatre Ailes - Espace Jean Vilar à Arcueil • **Accueil en résidence** Tréteaux de France CDN - PIVO Scène Conventionnée Art en Territoire

**BACK TO THE 90'S Producteur exécutif** The Wackids • l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine - l'IDDAC - Institut départemental de développement artistique et culturel - Agence culturelle de la Gironde - Le Rocher de Palmer - Cenon L'Entrepôt - Le Haillan - La Nouvelle Vague, Saint-Malo - La Coopérative de Mai, Clermont-Ferrand - LABC, Blanquefort - Rock & Chanson - Talence - Studio Carat - Ex-Nihilo - Rent Deloreau - www.rentdeloreau.fr - Loog Guitars Dubreq Stylophone - Fuzeau

**EN COMPAGNIE DE MONSIEUR SCHUBERT Résidence** Atelier Lyrique de Tourcoing - Théâtre des Champs Élysées - Cité de la Musique de Soissons - Théâtre de Nîmes - Festival Berlioz à La Côte-Saint-André - Théâtre du Beauvaisis, scène nationale - Théâtre-Sénart - Festival Les Musicales de Normandie • **Mécénat** Fondation d'entreprise - Société Générale - la Caisse des Dépôts et Consignations - Fondation SNCF pour la Jeune Symphonie de l'Aisne - Association Échanges et Bibliothèques - Palazzetto Bru Zane, centre de musique romantique française - SPEDIDAM - l'ADAMI - l'Institut Français - le Bureau Export - la SPFF - FCM • **Soutiens** Aline Foriel-Destezet - Ministère de la Culture et de la communication - la DRAC Hauts-de-France - Centre national de la musique - Conseil départemental de l'Aisne - Région Hauts-de-France - Ville de Nanterre - Département des Hauts-de-Seine - la DRAC Île-de-France

**PRINCESSE DE CLÈVES Production** Compagnie La Bao Acou, 2019 • **Co-réalisation** L'ensemble Ma Non Troppo • **Avec le soutien de** l'abbaye de Beaufort, de Bleu Pluriel-Trégueux

**MANGE TES RONCES Coproducteur** Centre culturel du Brabant Wallon • **Soutien** La Roseraie, centre culturel de Schaarbeek - La Fabrique de théâtre et le centre de la marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles

**MIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHÉ QUE D'Y ARRIVER Soutiens** Micadanses / ADDP, Paris - Point Éphémère, Paris - Le Carreau du temple, Paris - Honolulu, Nantes - Montévidéo, Marseille - La place de la danse, CDCN de Toulouse-Occitanie - LL, Bruxelles - Ce projet a bénéficié du soutien de Danse Dense (Pantin) pour la diffusion • **Remerciements** Myriam Gourfink, Daniel Larrieu, Olivier Martin Salvant et Maud Pizon

**UN OCÉAN D'AMOUR** Lupano – Panaccone © Éditions Delcourt – 2014 • **Aide à la création** Région des Pays de la Loire - Département de Loire-Atlantique • **Soutien** Espace culturel Capellia, La Chapelle-sur-Erdre – Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles-Croix-de-Vie - Bouffou Théâtre, Hennebont • **Mécénat** Fondation BPGO - Conserverie La Perle des dieux

**L'EMPREINTE Coproductions et résidences** Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public - CIRCa, pôle national cirque - Auch, scène nationale de l'Essonne - Agora-Desnos - La Cascade, pôle national cirque - Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes - Espace d'Albret/Ville de Nérac - La Mégisserie, scène conventionnée Saint-Junien - Éclat(s) de rue/ville de Caen - Ville de Tours/Label Rayons Frais - Le Plongeur, cité du cirque - Pôle cirque Le Mans Résidences : Éclat(s) de rue/ville de Caen - Ville du Mans et pôle régional cirque Le Mans • **Soutiens** Département du Gers - Région Occitanie - DRAC Occitanie

**DÉSOMBÈIR Production déléguée** Compagnie Les Cambrioleurs - Julie Berès, précédemment Théâtre de la Commune - CDN d'Aubervilliers • **Soutiens** Fonds de dotation Agnès Troublé Dite Agnes B.Fijad - Fonds d'insertion pour jeunes artistes dramatiques - Drac et région Provence-Alpes-Côte d'Azur • **Soutien au surtrimage** Spectacle vivant en Bretagne conventionnée par le Ministère de la Culture/ DRAC Bretagne et par la région Bretagne et est soutenue pour ses projets par le conseil départemental du Finistère • "Julie Berès est associée du projet du théâtre Dijon Bourgogne, dirigé par Maëlle Poésy." • **Diffusion** Le Bureau des paroles, centre de production des paroles contemporaines

**BLACK BOY Co-production** Blues-sur-Seine 2016 • **Soutien** Spedidam - Ministère de la Culture (DRAC Île-de-France) - Ministère de la ville (préfecture des Yvelines) - Conseil régional IDF - Conseil général des Yvelines - Direction départementale de la cohésion sociale - Communauté urbaine du Grand Paris Seine et Oise - Ville de Mantes-la-Jolie

**TEMPS Soutien financier** Conseil départemental de la Drôme • **Accueil en résidence** Association Kiteus (07) - La Bobine (07) - Maison Pignal (26) • **Pré-achats** Festival Les Petites Scènes découverte - Tournon-sur-Rhône (07) - Train théâtre - Portes-les-Valence (26) - Service culturel, ville de Chamonix (73) - La Cave à musique, Mâcon (71) - Le Moulin de Brainans (39) - La Péniche, Chalon sur Saone (71) - La Bobinette - Grenoble (38) • **Diffusion/production/administration/communication** Association La Curieuse

**L'ILIADÉ Production** La Compagnie À Tire-d'aile - Théâtre de Belleville - Label Saison • **Production déléguée en tournée** Théâtre public de Montreuil, centre dramatique national • **Soutiens** Plateau 31, fabrique de culture de Gentilly - Shakirail - Association Rue du conservatoire, élèves et anciens élèves du CNSAD - Arcadi Île-de-France - Fontenay-en-Scènes, Fontenay-sous-Bois • **Participation artistique** Jeune théâtre national • **Dispositif** Insertion de l'école du nord, soutenu par la région Hauts-de-France et le ministère de la Culture

**RAVE LUCID Production** Cie Mazelfreten • **Coproduction** IADU La Villette - Théâtre de la ville danse élargie - Ballet national de Marseille - (Lila) HORDE - DRAC Île-de-France - Points communs, nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise - Val-d'Oise - CDLP P. Doussaint GPS&O - DCA Philippe Découffé • **Soutien** MTD d'Épinay - Département Seine-Saint-Denis - Mécénat de la caisse des dépôts

**KORROL Soutiens** Autorité flamande - Miramiro - Asbl Aifoon - Perplx - Cirklabo - Circuswerkplaats - Dommelhof - C-Takt - CirqEvolution - De Grote Post - Perpodium - Stad Gent - Festival Spring

**SURPRISE PARTI Partenaires et soutiens** Compagnie du Kairos - Région Île-de-France/dispositif FORTE - ARTCENA • **Aide à la création littérature dramatique** BEAUMARCHEAIS/SACD • **Aide à l'écriture et à la production** CENTQUATRE/Paris - Théâtre de la Reine blanche - Festival Rumeurs urbaines/cie Le Temps de vivre - Studio d'Asnières/ESCA - ENSATT - SPEDIDAM - Culture avec la copie privée • Le texte est publié aux Éditions Théâtrales. Il est lauréat du prix des Journées de Lyon des Auteurs de théâtre, du prix des lecteurs du Gard (la Chartreuse-CNES), de CONTEXTO (Artcena) il a été sélectionné par les Comités de lecture du théâtre du Rond-Point, de la Mousson d'été et de la comédie française. Le spectacle a été créé en septembre 2020 au théâtre de la Reine blanche à Paris

**ÇA DISPARAÎT Production déléguée** Compagnie Stupefy • **Coproductions** La Garance, scène nationale de Cavaillon - Théâtre de Rungis - Le Totem, scène conventionnée d'intérêt nationale art - Enfance, jeunesse, Avignon - Initiatives d'artistes - La Villette, Paris • **Soutiens** Ministère de la culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ville de Paris - Réseau CirqEvolution - La Villette, Paris - Compagnie Le Phalène - Thierry Collet dans le cadre du festival Magic Wip - Ville de Saint-Germain-lès-Arpaçon

**FROM ENGLAND WITH LOVE Production** Compagnie Hofesh Shechter • **Coproductions** Château Rouge, scène conventionnée - Annemasse - Espace 1789, scène conventionnée danse, Saint-Ouen - Düsseldorf Festival I - Escales Danse • **Soutien de production** Théâtre de la ville Paris - Fondazione, Teatri Reggio Emilia • **Résidence de production** DanceEast, Ipswich

**ZUCHT Coproduction des artistes avec l'aide de** la Cie sQueezz (BE) et 2TurvenHoog/ Jong Beginnen (NL)

**CES FILLES-LÀ Partenaires** Programme Création en cours 16/17 subventionné par les Ateliers Médicis soutenus par le ministère de la Culture et de la communication et le ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche - DAC de la ville de Lille - Aide à la création 2019, Lille (59) - Le Tripostal, lieu dédié aux expositions d'art contemporain, Lille - Le Boulon, CNAREP, Vieux-Condé (59) - La Ruche, théâtre universitaire de l'université d'Artois, Arras (62)



# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La direction de l'action culturelle a pour objectif d'ouvrir grandes les portes du théâtre en proposant à ses partenaires (établissements scolaires, structures sociales, socio-culturelles et associations) des ateliers et des rencontres avec les artistes.

## En 2022/2023 l'éducation artistique et culturelle à l'espace Sarah Bernhardt, a représenté :

- + de 184 h d'ateliers et d'interventions en milieu scolaire de l'école élémentaire au lycée : atelier-philos, cirque, théâtre, danse et musique.
- 2 spectacles décentralisés : P.E.C.S de Marien Tillet aux collèges et lycée et Lalla Fadhma N'Soumer accueilli à la résidence Les hirondelles avec le festival Africolor.
- + de 100 h de résidence artistique en milieu scolaire en partenariat avec Escales Danse, le PIVO, la DRAC et l'agglomération Roissy Pays de France.

## NOTRE CHAMP D'ACTION EST DIVERSIFIÉ

### REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Toute l'année, des spectacles sont organisés sur le temps scolaire pour permettre à un maximum d'élèves de la ville de profiter de la programmation culturelle de l'espace Sarah Bernhardt. Cette saison, 31 représentations permettront à près de 6 000 élèves scolarisés en maternelle et en élémentaire de découvrir la diversité du spectacle vivant.

### PARCOURS DE SPECTATEUR

L'éducation du regard du spectateur fait partie de l'action culturelle. À partir de la programmation et autour d'une discipline et d'une thématique, des parcours de spectateur sont proposés toute l'année. Les collèges et le lycée bénéficient d'actions culturelles dans leurs établissements et viennent au spectacle en soirée.

### RENCONTRE AVEC LES ÉQUIPES ARTISTIQUES

Grâce à la complicité des artistes de la programmation, des rencontres et des échanges sont mis en place en amont ou à l'issue des spectacles permettant de donner les clés pour appréhender la création artistique et l'univers des artistes.

### RÉSIDENCE EN MILIEU SCOLAIRE

En 2023/2024, deux résidences :

- La première va proposer de faire découvrir les dessous de la création chorégraphique à une classe de CM1 de l'école Germaine Vié.
- La seconde nommée Immersions travaillera la thématique des réseaux sociaux à travers la danse avec une classe de première option sport du lycée Romain Rolland.

## REJOIGNEZ-NOUS !

Vous êtes enseignant, membre d'une association ou d'une structure sociale ? Vous avez un projet ? Contactez la direction de l'action culturelle pour construire, ensemble, un parcours adapté à votre public.

Renseignements : 01 39 94 92 95 ou [camille.malleviale@ville-goussainville.fr](mailto:camille.malleviale@ville-goussainville.fr)

## SPECTACLES HORS-LES-MURS

THÉÂTRE | EN DIRECTIONS DES COLLÈGES ET DU LYCÉE



LUNDI 16 OCTOBRE

MARDI 17 OCTOBRE

AU GYMNASSE MANDELA

CES FILLES-LÀ

CIE LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ



*Ces Filles-là* raconte l'histoire de 20 filles qui ont grandi ensemble et qui sont toujours dans la même classe à l'école de Sainte-Hélène. De la maternelle au lycée, elles forment un groupe uni où l'ordre hiérarchique est clairement défini. Elles sont "meilleures amies" jusqu'au jour où : Biiip Tweett Clic ! Nous sommes en cours d'histoire au lycée et toute la classe reçoit un texto : une photo de Scarlett, nue.

Commentaires, insultes, agressions, une suite de petits détails qui font du harcèlement une violence sournoise, continue dans le temps.

DANSE • MUSIQUE | EN DIRECTIONS DES CRÈCHES

premières  
rencontresacta<sup>+</sup>  
Desfosse - Dupont

LUNDI 18 MARS

MARDI 19 MARS

À LA MAISON POUR TOUS

À L'ESPACE SARAH BERNHARDT



ZUCHT

CIE ACTA



Ressens-tu l'air autour de nous ? J'inspire, tu expires, nous respirons, nous chuchotons. Musique hypnotique. Soupirer t'apporte une bouffée d'air, un souffle perpétuel en mouvement. Un voyage ludique, poétique et imagé accompagné d'un accordéon rampant, de gammes endiablées et de corps en mouvement. Une rencontre entre une danseuse, un musicien et un accordéon. Des sons étranges et de joyeux sauts vous invitent à participer à ce voyage surprenant. Un spectacle tendre sur l'amitié.

# CONSERVATOIRE

Le conservatoire est un service municipal de Goussainville, classé conservatoire à rayonnement communal (CRC) par le ministère de la Culture et de la communication pour ces enseignements.

Il propose un choix large de pratiques artistiques, des parcours adaptés aux différents publics à partir de 4 ans, des dispositifs de découverte et de sensibilisation, des modalités d'enseignement variées (cours hebdomadaires, des sessions, des séances personnalisées), un centre de ressources des pratiques en amateur (accompagnement de groupes, des musiques actuelles, de chorales, d'artistes...) et est composé d'une équipe pédagogique de qualité avec 29 artistes-enseignants.

Il a pour mission de faciliter l'accès à la culture et de développer l'offre culturelle par la pratique artistique, plus particulièrement dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre et des arts plastiques mais également dans le cadre des dispositifs scolaires ainsi que pour l'accueil adaptés des élèves en situation de handicap.

Le conservatoire est également un lieu ressource susceptible de renseigner les habitants sur l'ensemble des pratiques artistiques existantes sur le territoire.

## DISCIPLINES ENSEIGNÉES

**MUSIQUE** : instruments à cordes (violon, violoncelle...), à vents (flûte, trompette...), piano et claviers, guitare acoustique et électrique, batterie/percussions, chant.

**DANSE** : danse classique/ballet, danse contemporaine, hip-hop.

**THÉÂTRE/ART DRAMATIQUE** : théâtre classique et contemporain, improvisation, masque, marionnettes.

**ARTS PLASTIQUES** : dessin, peinture, créations multi-formes, scénographie.

## CRÉATION ET DIFFUSION

Chaque année, spectacles, concerts, expositions, événements thématiques, scènes et portes ouvertes permettent de donner forme aux apprentissages. Des ateliers avec des artistes professionnels, notamment programmés dans le cadre de la saison culturelle, stimulent et enrichissent les pratiquants.

Les élèves du conservatoire bénéficient d'un accès gratuit à 3 spectacles de la saison culturelle.

## PRATIQUE ARTISTIQUE EN MILIEU SCOLAIRE

Les classes à horaires aménagés permettent, au sein de l'école élémentaire Paul Langevin, une pratique musicale. Les activités danse se réalisent à l'école élémentaire Germaine Vié.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Les inscriptions et réinscriptions se déroulent en mai-juin et en septembre.**

**Conservatoire à rayonnement communal** : 82, boulevard Paul Vaillant Couturier  
Tél. 01 39 88 98 70 • Mail [conservatoire@ville-goussainville.fr](mailto:conservatoire@ville-goussainville.fr)

**Ouverture au public du secrétariat** Lundi, mardi, jeudi de 14 h 30 à 18 h 45 • Mercredi de 10 h à 18 h 45 • Vendredi de 14 h à 17 h 30 • Samedi de 9 h à 14 h

**Direction** Jérôme Boutte • **Scolarité** Marielle Soufflard • **Agent logistique** Moussa Cissé

# MÉDIATHÈQUE

En attendant la réouverture de la médiathèque municipale, l'équipe de la médiathèque vous accueille au Point relais lecture ! L'inscription est gratuite pour tout le monde sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile récent. Vous pouvez emprunter autant de documents que vous le souhaitez pour une période de 4 semaines. Romans, bandes dessinées, livres jeunesse, DVD, CD, magazines sont à votre disposition.

## APPLICATION "MA BIBLI"

Disponible sur Android et iOS, elle permet aussi de gérer votre compte, faire vos recherches et vos demandes de réservation, le tout en quelques clics.



Vous pouvez également effectuer ces actions via votre compte en ligne sur le site <https://mediatheques.roissypaysdefrance.fr> ou en flashant le QR Code.

Par ailleurs, le site vous offre de nombreuses ressources numériques (ToutApprendre, Cafeyn, Arte VOD).

## À SAVOIR

Pendant la fermeture de la médiathèque municipale pour travaux vous pouvez retrouver l'équipe de la médiathèque pour des ateliers, des expositions ou encore des spectacles de contes chez nos partenaires : le théâtre Sarah Bernhardt, la Maison pour tous, la salle Colucci, etc.

**BAM !** Le festival de pop culture autour du jeu vidéo revient au théâtre Sarah Bernhardt pendant les vacances d'automne 2023.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Retrouvez tous nos événements sur le site internet des médiathèques !**

**Adresse** 121, boulevard Paul Vaillant Couturier 95190 Goussainville

**Tél.** 01 39 88 15 64 ou 01 39 94 61 02 • **Mail** [mediatheque@ville-goussainville.fr](mailto:mediatheque@ville-goussainville.fr)

**Horaires d'ouverture** Mardi 9 h à 13 h • Mercredi 9 h à 13h et de 14 h à 18 h

Samedi 9 h à 13 h et de 14 h à 17 h

**Site internet** Accueil - Réseau des médiathèques de Roissy Pays de France

**Direction** Salomé Mendes

**Responsable section jeunesse** Djamila Bourefis

**Bibliothécaires** Nathalie Castillo, Laurent Joubert, Ludivine Langenus, Fabienne L'Intermy, Corinne Miry, Erwin Rauch et Isabelle Servières



# INFOS PRATIQUES

## ACCESSIBILITÉ

La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Les spectateurs en situation de handicap bénéficient du tarif réduit pour l'ensemble des spectacles. Avant l'achat de vos places, nous vous invitons à nous faire part de vos besoins au 01 39 88 96 60 afin que notre équipe puisse vous réserver un accueil dans les meilleures conditions.

## COMMENT RÉSERVER ?

Les réservations seront ouvertes à partir du **mardi 5 septembre à 14 h**.

- Sur place : à la billetterie de l'espace culturel par chèque, CB ou espèces.  
Horaires : du mardi au vendredi de 14 h à 17 h 30 et le samedi de 9 h 30 à 12 h 30.
- Billetterie en ligne : [ville-goussainville.notre-billetterie.fr](http://ville-goussainville.notre-billetterie.fr)
- Par correspondance : après vous être assuré de la disponibilité des places, adressez votre règlement par chèque à l'ordre de "R.R. Théâtre Sarah Bernhardt" à l'hôtel de ville, direction de l'action culturelle, 1 place de la Charmeuse 95190 Goussainville.
- Via le Pass Culture : les billets sont réservables et payables avec l'application Pass Culture pour certains spectacles.

Toute réservation non réglée dans la semaine qui suit est annulée. Le règlement doit être accompagné d'un justificatif pour les tarifs réduits. Les billets ne sont ni repris, ni échangés mais pourront être remboursés en cas d'annulation de la représentation.

## TARIFS

TARIFS	PLEIN	RÉDUIT*
A	17 €	12 €
B	10 €	5 €
C (tarif unique)	2 €	

### \*TARIF RÉDUIT :

Demandeurs d'emploi, retraités, étudiants, - de 18 ans, personne en situation de handicap, élèves du conservatoire, groupe de + 10 personnes.  
Représentations scolaires (maternelles et élémentaires) : 2 €

## DEVENEZ ADHÉRENT !



Bénéficiez du tarif réduit sur tous les spectacles de la saison avec votre carte d'adhésion !

- Carte Espace Sarah Bernhardt **10 €**  
Tarif réduit sur tous les spectacles de la saison.

# ÉQUIPE

## STÉPHANIE BOURSON

Directrice des affaires culturelles • Directrice de l'espace Sarah Bernhardt

## CAMILLE MALLEVIALE

Médiatrice culturelle • Chargée des actions culturelles

## DJÉNÉBA CAMARA

Chargée de la billetterie et de l'administration

## KENZA BOUGEULT

Chargée de la billetterie et assistante actions culturelles

## FRÉDÉRIC HENRIO

Régisseur général

ET TOUS NOS TECHNICIENS INTERMITTENTS

# NOS PARTENAIRES





## ESPACE SARAH BERNHARDT

82, boulevard Paul Vaillant Couturier 95190 Goussainville



## HORS-LES-MURS

Maison pour tous • 15, avenue Marcel Cerdan

Salle Colucci • 1, rue Malcom X

Parc Auguste Delaune • 22, boulevard Paul Vaillant Couturier



## ACCUEIL, INFORMATIONS, BILLETTERIE



ESPACE CULTUREL ET DIRECTION DE L'ACTION CULTURELLE

01 39 88 96 60 • billetterie@ville-goussainville.fr

119, boulevard Paul Vaillant Couturier 95190 Goussainville

### COMMENT VENIR ?



#### EN VOITURE (Itinéraire de Paris)

Porte de Bagnolet - Autoroute A3 puis D 170 direction Gonesse

Porte de La Chapelle - Autoroute A1 sortie Goussainville

Suivre la direction Goussainville puis "Centre-ville"

Le boulevard Paul Vaillant Couturier est dans le prolongement de l'hôtel de ville.



#### EN TRAIN



**D** Arrêt Les Noues

Prendre la rue des Bergeronnettes puis à droite le boulevard Roger Salengro

Au rond-point, prendre le boulevard Paul Vaillant Couturier à gauche après l'hôtel de ville.

**Goussainville**

